


DICHTER ^{O P}_{D E} DICHTER

DE NIEUWSKRANT VAN ARS POETICA

“Aut prodesse volunt aut delectare poetae.” -Horatius ♦ 2018 - nummer 1 

NADER TOT U

De enige nieuwsbrief van dit jaar begint zoals gebruikelijk met de site zelf.

Het aantal bezoeken (“hits”) aan de site is gestegen tot zo’n 180.000 tot nu dit jaar. Daarbij speelt zeker mee dat de site neerlandistiek.nl aandacht aan de site heeft besteed. Ook via reacties blijkt dat mond-tot-mond reclame de site bekender heeft gemaakt. Een ieder hartelijk dank voor de reacties en de bezoeken, zonder deze geen site.

De mogelijkheden voor een meer internationale site zijn in onderzoek. Volgend jaar denk ik een beslissing hierover te nemen in positieve of negatieve zin. In ieder geval zal die, meer nog dan de Nederlandstalige, gekleurd zijn door persoonlijke voorkeur en afhankelijk zijn van de kennis van de samensteller.

Er wordt gestreefd naar een afwisseling van “ernstige” en minder “ernstige” gedichten. Daarover cijfers geven is een hachelijke zaak, vandaar ook de aanhalingstekens, en laat ik daarom achterwege. Een toename van het aantal vrouwelijke dichters is wel de bedoeling: de huidige 13% is aan de lage kant; aan de andere kant zou een toename ervan statistisch gezien een afname van de oude (voor 1900, nu 15%) gedichten betekenen door het grotere overwicht van mannelijke schrijvers in vroeger tijd. De Vlaamse schrijvers zijn naar mijn idee ook ondervertegenwoordigd met 10%, ook daarover laat ik mijn gedachten gaan voor het volgende jaar.

Maar vooral de reacties van de lezers zijn belangrijk en bepalen hoe bovengenoemde punten zullen doorwerken naar volgende jaren. Een evenwicht vinden tussen de verschillende factoren die de samenstelling van de site beïnvloeden is lastig en:


“all the people can’t be alright all of the time”

Alle cijfers hebben betrekking op 2018



DICHTER ^{O P} _{D E} DICHTER

DE NIEUWSKRANT VAN ARS POETICA

“Aut prodesse volunt aut delectare poetae.” -Horatius ♦ 2018 - nummer 1 

VERDER LEZEN

Het aantal artsen als schrijvers van literatuur is groot zowel in binnen- als buitenland.

Een aantal voorbeelden: in Frankrijk: Rabelais en Céline, in het Engels taalgebied: Somerset Maugham en William Carlos Williams, in Duitsland: Godfried Benn en Alfred Döblin en in Rusland: Tsjechov en Boelgakov.

In het Nederlands taalgebied: Vestdijk en Slauerhoff.

Er is aardig wat geschreven over dit verschijnsel en het is niet de bedoeling op deze plaats daaraan veel, laat staan wezenlijk, bij te dragen.

Voor deze rubriek vestig ik alleen de aandacht op het feit dat er in het Nederlands taalgebied een groep artsen bij de dichters oververtegenwoordigd lijkt: de psychiaters. Een korte bespreking van degenen die ik heb kunnen achterhalen. In de teksten is vooral ingegaan op hun psychiater zijn.

Vandaag het eerste deel. Volgend jaar het vervolg.

DICHTENDE PSYCHIATERS




 afdeling NED. literatuur 



>>>

DICHTER ^{O P} _{D E} DICHTER

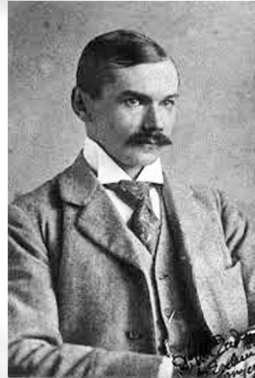
DE NIEUWSKRANT VAN ARS POETICA

“Aut prodesse volunt aut delectare poetae.” -Horatius ♦ 2018 - nummer 1 

FREDERIK VAN EEDEN (1860-1932)

week 24-2013, week 21-2015, week 33-2018

De eerste arts die zich, in Nederland, bezighield met de psychiatrie, was hij weliswaar niet, wel een van de eerste psychotherapeuten. Hij richtte met van Renterghem in 1887 het ‘Instituut voor psychische therapie’ te Amsterdam op. In zijn literaire maar ook in zijn psychiatrische werk is een sterk ethisch element aanwezig. Hij zocht ook een verbinding te maken met het spiritisme. Later kwam hij in aanraking met de significa. Zijn zoektocht bleef voortgaan en uiteindelijk liet hij zich (katholiek) dopen.



van Eeden in 1887

Symbool gebruikt door van Eeden




Hij schreef diverse artikelen en hield voordrachten over hypnose en het onbewuste. In 2010 werd een aantal daarvan heruitgegeven. Met de samenwerking in het genoemde instituut ging het minder goed en de rusteloze van Eeden trok zich in 1893 terug en ging door met zoeken. Van Renterghem zei in 1930 over hem: “Van Eeden’s veelzijdigheid is groot, te groot misschien voor de krachten van één mensch, hoe zeer ook begenadigd door den Schepper”. Als medicus-practicus heeft van Eeden na de Amsterdamse periode niet meer gewerkt, hij wijdde zich aan zijn roeping en aan zijn literaire werk. Hierin is zeker veel terug te vinden van zijn opvattingen over de psychiatrie, o.a. in “Van de koele meren des doods”.



DICHTER ^{OP} _{DE} DICHTER

DE NIEUWSKRANT VAN ARS POETICA

“Aut prodesse volunt aut delectare poetae.” -Horatius ♦ 2018 - nummer 1 

JOHAN SCHOTMAN (1892-1976)

Deze bijna vergeten dichter is enigszins aan de vergetelheid ontrukkt door de biografie van Huussen in 2015. In het volgend jaar zal Schotman op de site zijn opwachting maken.

Hij studeerde filosofie en medicijnen en vestigde zich als huisarts. Daarna werkte hij in het buitenland (China) waar hij inspiratie opdeed voor zijn gedichten. Later werkte hij weer in Nederland en dan als zenuwarts eerst in het Provinciaal Ziekenhuis Santpoort (Meerenberg) en later in Maasoord (Delta) in Poortugaal. In 1939 vestigde hij zich in Bussum. Hij was een freudiaans analyticus. Hij publiceerde (later ook in dichtvorm) over de moorden gepleegd aan boord van de Katwijkse logger KW 171 in 1915 die waarschijnlijk samen hingen met een **inductiepsychose**, nu ook genaamd “gedeelde psychotische stoornis”.



WORDT VERVOLGD