

Deze week een gedicht, zoals gebruikelijk bij deze dichter, van ironisch/sarcastische aard. De trouwheid van de hond wordt geïllustreerd aan de hand van de man-vrouw-relatie of omgekeerd. Van Gerard den Brabander (pseudoniem van J.G.Jofriet,1900-1968) werd [eerder](https://www.arspoetica.nl/wp-content/uploads/2019/07/WEEK-29-2019-Archief-Den-Brabander-Mank.docx) een gedicht geplaatst. Aan het daar geschrevene wil ik weinig toevoegen.

Alleen een verwijzing naar [een meer uitgebreide informatie](https://literatuurmuseum.nl/schrijversgalerij/schrijvers/gerard-den-brabander/gerard-den-brabander) geef ik hier nog.

Het gedicht is afkomstig uit “Drie op één perron deel II”,1941.